

ARKITEKTUR / DESIGN AF TØJ / ACCESSORIES  
TEKSTIL / MØBLER / BYER OG RUM / ILLUSTRATION  
INTERAKTIONSDESIGN / GRAFISK DESIGN



# DRØMMER DU OM EN KREATIV FREM-TID?

KUNST  
DESIGN

**”JEG HAR IKKE  
KUN LÆRT AT TEGNE,  
MEN OGSÅ UDVIKLET  
MINE EVNER TIL AT  
TÆNKE KREATIVT OG  
UD AF BOKSEN”**

**Anne Hofmann Andersen**, tidligere elev  
på dagskolen. Studerer i dag visuel kommunikation  
på Kunstakademiets Designskole

**KUNST**  
  
**DESIGN**

**LANDETS BEDSTE SKOLE, HVIS DU GERNE  
VIL GENNEM NÅLEØJET VED OPTAGELSESPRØVEN PÅ ARKITEKT- & DESIGNSKOLER**

**14 ÅRS DOKUMENTEREDE RESULTATER  
SOM INGEN ANDRE KAN MATCHE**

## DET OPTIMALE FORLØB

**EFTERÅRS- OG FORÅRSSEMESTER I ET SAMLET FORLØB ER DET OPTIMALE, OG DET GIVER RESULTATER INGEN ANDRE KAN MATCHE**

Vi anbefaler, at du starter på skolen i efteråret, hvor hovedvægten bliver lagt på kreativitet, designprocesser, og på at få alle de grundlæggende tegnefærdigheder på plads. Det betyder, at du i foråret, uden begrænsninger, kan udfolde dig frit med spændende design- og idéprocesser.

Der er markant forskel på resultaterne og niveauet for de elever, der tager begge semestre, og de der kun tager forårs-semesteret.

9  
10

9 UD AF 10 AF VORES ELEVER PÅ DAGSKOLEN KOMMER IND PÅ DERES DRØMMEUDDANNELSE PÅ ÉN AF LANDETS DESIGN- ELLER ARKITEKTSKOLER.

VI SKABER DET TRYKKE KREATIVE RUM FOR TALENTUDVIKLING, HVOR ELEVERNE FRIT UDVIKLER OG VISUALISERER DERES IDÉER.

**”SKOLENS LÆRERE ER HELT UNIKKE OG TOPDYGTIGE TIL AT FORMIDLE DERES VIDEN. DER ER EN GOD ENERGI, SOM SMITTER SÆRDELES POSITIVT AF. JEG DRAGER STADIG STOR NYTTE AF DE FÆRDIGHEDER, JEG FIK PÅ SKOLEN. ISÆR ET LÆNGERE OPHOLD RYKKER NOGET – DER ER SÅ MEGET AT SUGE FRA STEDET”**

**Lars Tygesen**, billedkunstner.

Lars er tidligere elev på dagskolen og har i dag en karriere som kunstner. Lars er uddannet på Royal Danish Academy of Fine Arts, Cph.

**Iris Bakker**, tidligere elev på dagskolen. Iris studerer i dag kommunikationsdesign på Designskolen Kolding og er desuden blogger for I DO ART, Mejlgade 48 A i Aarhus.



**”DU SKAL TURDE  
FORFØLGE DINE ANGST-  
PROVOKERENDE OG  
FARLIGE DRØMME.  
—DET BETALER SIG”**

”På Skolen for Kunst & Design er der plads til kreativitet og udvikling – såvel personligt som professionelt”

## FAGENE

Fagene på skolen spænder vidt, og du bliver trænet i:

- Iagttagelse
- Tegning
- Skitsering
- Tilgange til designprocesser
- At arbejde med collage
- Komposition
- 3D formgivning
- Abstraktion
- Transformation og forskellige metoder til idéudvikling.

Vores tidligere elever siger samstemmende, at de nyder godt af fagenes sammensætning - også sidenhen, når de er kommet ind på deres drømmestudie.

Efter optagelsen på arkitekt- og designskoler fortæller vores tidligere elever, at det er et stort plus for dem at have gået på Skolen for Kunst & Design, fordi de har en stor basisviden samt mange forskellige arbejdsmetoder at trække på.

På Skolen for Kunst & Design vil du blive undervist i følgende fag:

**Perspektiv, rumlig skitsering, genstands- tegning, croquis, akvarel, skulptur, model- byg, abstraktion, komposition, design- og idéproces samt collage.**

Her lærer du alt det, som giver dig det bedst mulige fundament til at udfolde din kreativitet og dit personlige formsprog på dit drømmestudie.

## LÆRERNE ER UDØVENDE KUNSTNERE

De faste lærere på dagskolen er Lis Bramsen og Saeed Fadavi, der begge er kunstnere.

De har undervist sammen i mere end 20 år. De er 2 vidt forskellige kunstnere, to vidt forskellige personligheder, der i undervisningen komplementerer hinanden.

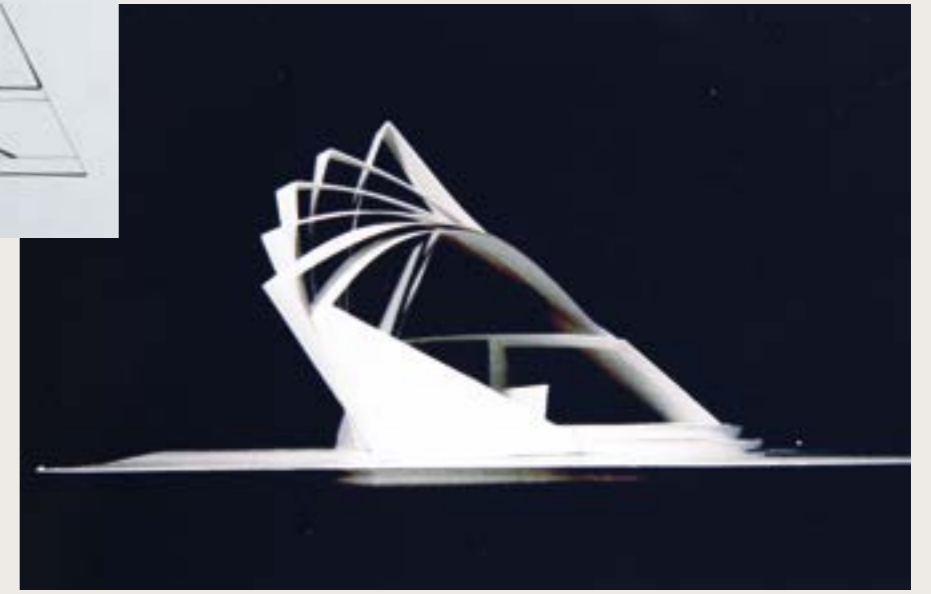
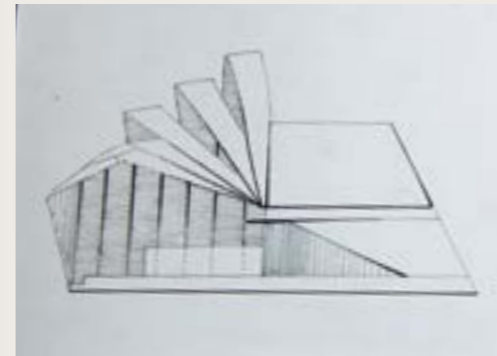
I forårssemestret vil du også møde en række gæstelærere.

**UNDERVISER LIS BRAMSEN**  
[www.lisbramsen.dk](http://www.lisbramsen.dk)

Medlem af BKF Medlem af Prokk .

**UNDERVISER FADAVI**  
[www.fadavi.dk](http://www.fadavi.dk)

Uddannet fra Designskolen Kolding.  
Medlem af Nordic Artwork



# SERIØST & SJOVT ...

...er ordene for det fælleskab du vil finde sammen med andre unge i rå værksteds-lokaler i hjertet af Aarhus.

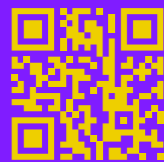
Her finder du et pulserende by-liv tæt på latiner-kvarteret, med bybusser lige til døren og kun 50 meter til skolens stamcaféer.

**DU BEHØVER INGEN  
FORKUNDSKABER FOR  
AT GÅ PÅ SKOLEN  
- UDOVER LYSTEN TIL  
AT LÆRE OG VILJEN  
TIL AT NÅ DIT MÅL.**

## TILMELDING EFTER FØRST-TIL-MØLLE

Tilmelding foregår efter først-til-mølle-princippet (betalingsdato depositum), og ofte er skolen ikke i stand til at optage samtlige elever.

LÆS MERE OG TILMELD DIG PÅ  
[WWW.KUNSTOGDESIGN.DK](http://WWW.KUNSTOGDESIGN.DK)



Emil David Buchanan, tidligere elev på dagskolen.  
Studerer i dag på Arkitektskolen Aarhus

**”DEN GLÆDE VED AT  
ARBEJDE KREATIVT, SOM JEG  
HAR LÆRT HER, ER GULD”**

”De kompetencer du tilegner sig på skolen,  
bliver til værktøjer, som du kommer til at bruge til fulde  
- også når du er kommet ind på dit studie”

# KUNST DESIGN

